

TÓ TRIPS / GUITARRA MAKAKA / DUO

TECH RIDER

Sistema de P.A.

O sistema deverá ser de qualidade profissional e em bom estado. O sistema deverá ser activo de três ou quatro vias, estereofónico e capaz de debitar uniformemente e sem distorção a pressão acústica adequada para o espaço onde se encontra. O sistema deverá estar em fase e completamente livre de ruídos. Marcas preferenciais: MeyerSound, Martin Audio, EAW, Nexo, L-acoustics, D&B.

Mesa de mistura

A mesa de mistura deverá ser de qualidade profissional e com:

- Pelo menos 14 canais para nosso uso exclusivo
- Equalização 4 bandas paramétrica
- Phantom Power (48V) por canal
- Pelo menos 3 AUX pré/post fader
- Hi-Pass Filter variável por canal
- Inversão de fase por canal

Deverá ser disponibilizado um microfone de talkback para comunicação com o palco. A mesa deverá estar bem iluminada e em bom estado de funcionamento. Marcas preferenciais: Midas, Soundcraft, Yamaha.

Processamento

- 1 x Stereo 1/3 octave graphical EQ (Klark Teknik/BSS) (FOH L –R)
- 1 x Yamaha SPX 2000 or similar
- 1 x TC Electronics M-ONE XL or similar

Monitors

- 4 x monitores de chão com pelo menos 400W cada, equipado com 12" speaker and tweater, Passive ou bi-amp. Marcas de preferência: EWA, D&B, Meyer Sound, Martin Audio

Todos os monitores, amplificadores e precossamento devem ser iguais.

MIX NUMBER	POSIÇÃO	INSERT	ENCLOSURES
1	Tó Trips	Graphical EQ	2 x monitors
2	João Doce	Graphical EQ	2 x monitors

Processamento de Monitores

! 4 x Graphical Eq. 1/3 Oct. (Klark Teknik/ Bss)

Input List

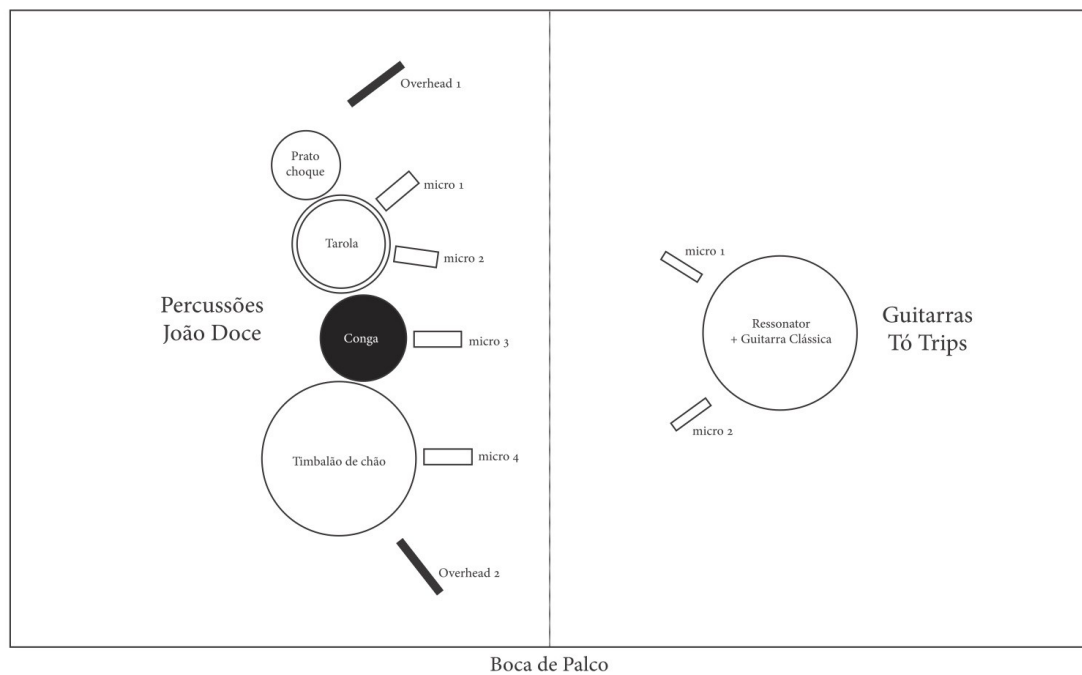
CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT
1	Ressonator/Classic Guitar	Neumann KM 184	
2	Ressonator/Classic Guitar	Neumann KM 184	
3	Voice	Shure SM58	
4	Snare	Shure SM57	
5	Percussions	Shure SM57	
6	Conga	Shure SM57	
7	Timbalão de chão- TOP	EV N/D868	
8	Timbalão de chão com pedal de bombo - DOWN	Shure Beta 52	
9	OH	Neumann KM 184	
10	OH	Neumann KM 184	
11 + 12	FX rtn 1		
13 + 14	FX rtn 2		

Nota: o timbalão de chão das vias 7 e 8 é só um. Em cima o João toca com baqueta, em baixo com um pedal de bombo adaptado.

Promotor deverá fornecer:

- 2 x acoustic guitar stands;
- 2 x bancos de bateria ou piano;
- 1 x 2x2m carpete para a bateria;

Tó Trips + João Doce "Guitarra Makaka" Stage Plot



QUALQUER DUVIDA OU INCAPACIDADE DE IR DE ENCONTRO COM OS REQUERIMENTOS TÉCNICOS DESTA RIDER, DEVERÃO SER MENCIONADOS COM ANTECEDÊNCIA PARA QUE A MELHOR SOLUÇÃO POSSA SER ENCONTRADA.