

PATRIMÓNIO CULTURAL
Ficha de Identificação

Referência	E71	Freguesia	Espinho
NIP	205927	Época / Data	Final Séc. XIX/ Séc. XX
Tipologia	Civil	Uso Predominante	Habitação / Comércio
Designação	Casa	Localização	Rua 19 Nº. 259

Caracterização

Envolvente	Na malha urbana.
Estado de Conservação	Razoável.
Possibilidade Restauro	
Informações Técnicas	
Coordenadas	LAT 41° 0'31.02"N LONG 8°38'33.64"W
Características	Edifício urbano constituído por piso térreo, com funções comerciais e andar nobre com funções habitacionais, revestido a azulejos de tonalidade verde. O piso térreo encontra-se descaracterizado, pela sua adaptação a comércio.



PATRIMÓNIO CULTURAL
Ficha de Identificação
Descrição

O andar nobre apresenta três vãos, sendo o central uma janela de sacada com bandeira em vidro e um pequeno varandim em ferro, com talhe de arestas e fecho de arco quebrado. Os vãos que o ladeiam são talhados, segundo as mesmas linhas clássicas.

O edifício é coroado por uma platibanda com pequenos losangos decorativos, que segue a tipologia das anteriores descritas.

A 27 de Março de 1929 deu entrada na Câmara Municipal um pedido para substituir as portas do piso térreo por uma de entrada e montra da ourivesaria que funcionava nesse respectivo piso. Concluímos que a data de construção é anterior e que o projecto sofreu alterações em 1929 tal como vemos em seguida «Exmo Snr. Presidente da Comissão Administrativa da Camara Municipal de Espinho Arnaldo A. D' Oliveira, residente na rua 19, Espinho, desejando substituir as duas portas da sua casa onde tem instalada a sua orivesaria, na mesma rua, por uma entrada e montra em ferro e cristal, como se indica no projecto junto, roga a V. Ex.^a a sua aprovação (...) Espinho, 27 de Março de 1929».

Elemento pertencente ao conjunto arquitetónico D.



Desenho do alçado (Rua 19).

Fontes / Bibliografia

Arquivo Municipal de Espinho, obras diversas, documento 50 ano 1929.

Património imóvel edificado: Manuela Cunha, 2011.

Recolha das fotografias: Serviço Planeamento Estratégico da C. M. de Espinho, 2012.